

ألي "ع"

منظمة لتتريز الأطفال الذي يعانون من العمى أو إعاقة بصرية (جمعية مسجلة)



تطور اللعب والألعاب

المكيفة للأطفال (في مرحلة الطفولة المبكرة)

الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى



كُتِبَ وَأُعِدَّ مِنْ قِبَل طاقم جمعية ألي "ع"
مايو 2019

برنامج ماري بناديت للابتكار المهني من اجل الأطفال الذين يعانون من العمى وإعاقة بصرية
تכנית מרי בנדט לחדשנות מקצועית למען ילדים עם עיוורון ולקות ראייה
THE MARY BENDET INNOVATION PROGRAM FOR BLIND AND VISUALLY IMPAIRED CHILDREN

تطور اللعب والألعاب المكيفة للأطفال (في مرحلة الطفولة المبكرة) الذين يعانون من إعاقة بصرية أو

العمى

فيما يلي كتيب ارشاد في موضوع اللعب لدى الأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى. يستعرض هذا الكتيب مراحل تطور اللعب مع التركيز على التحدي التنموي لدى الأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية والعمى، ويشرح الأساس المنطقي وراء اختيار اللعبة ويعطي أمثلة وأفكار لمختلف الألعاب وفقاً لمراحل التطوير. كُتِب هذا الكتيب بناءً على المعرفة والخبرة الواسعة لطايم روضات جمعية ألي"ع" للأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى وهو مدعوم بالدراسات التي أجريت في هذا المجال.

سوف يجيب الكتيب على الأسئلة:

- ما هو الأساس المنطقي للعمل الذي يوجهنا في جمعية ألي"ع" للعمل التأهيلي مع أطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى؟
- لماذا من المهم تطوير وتشجيع اللعب خاصة وسط الأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى؟
- مراحل تطور اللعب والنقاط الأساسية للعمل مع الأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى وفقاً لسن الأطفال ومراحل اللعب.
- نقاط أساسية وتوصيات لشراء الألعاب المكيفة للأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى بما في ذلك شرح لماذا يوصى باللعبة وما يجب الانتباه إليه عند شراء لعبة.
- الدراسات التي أجريت في هذا المجال والأساس المنطقي للألعاب المكيفة للأطفال ذوي إعاقة بصرية أو العمى وفقاً لسن النمو.

جمعية ألي "ع" – عمل على إعادة تأهيل الاطفال الذين يعانون من اعاقاة بصرية أو العمى

أساس عملنا هو الفهم المتعمق أن البصر يؤثر على جميع مجالات التطور، وهو الحاسة التي تدفعنا إلى التواصل مع البيئة، وتحفز الفضول والتي نفهم العالم من خلالها. يؤثر البصر على القدرة الحركية والإدراكية والسلوكية وشدة الإعاقة البصرية وطبيعتها، وهي عوامل مهمة في تأثير الإعاقة البصرية على التطور.

في الطفولة المبكرة، يستكشف الاطفال الصغار بيئتهم المحسوسة والإنسانية بحكم الفضول وغيرة النشاط المتأصلة بهم منذ الولادة. أول وكلاء الاستكشاف هم الحواس "القريبة" اللمس، والذوق، والرائحة، ثم ينضم أيضاً الاصغاء والتمعن والتقليد. بينما يستطيع الاطفال التكيف مع البيئة والاستنتاج باستخدام السمع والبصر في نفس الوقت، سيحتاج الطفل الذي يعاني من إعاقة بصرية إلى مساعدة البالغين لفهم الموقف الذي يتواجد به. الاطفال الذين يعانون من العمى أو إعاقة بصرية لديهم فرص تعلم أقل، بسبب الإعاقة، هم يبدون أقل استكشافاً ويميلون إلى أن يكونوا أكثر سكوناً، ويواجهون صعوبة في التعامل مع عدة محفزات في آن واحد، ويحتاجون إلى تعلم في بيئة مكيفة.

اللعب هو نشاط إنساني وأساسي وضروري وله تأثير مهم وهام على تطور الطفل. يعتبر اللعب مصدرًا للمتعة والمعلومات والتعلم للطفل، مما يؤثر على تطور اللغة والمهارات الحركية والقدرات الاجتماعية والأداء المعرفي والعاطفي للطفل. لا يُعتبر الاطفال الذين يعانون من اعاقاة بصرية أو العمى استثناءً لأهمية اللعب في تطورهم، ولكن مقارنة بالأطفال المبصرون، لا يتلقون تحفيزاً من بيئتهم وبالطريقة نفسها، ولذلك نشهد في بعض الأحيان تأخر في مهاراتهم وجودة لعبهم. تعد العفوية والمبادرة والإبداع والانتباه والاكتشاف في لعب الاطفال المصابين بإعاقة بصرية أو العمى محدودة وذات جودة أقل مقارنة مع طفل مبصر. قد يؤدي التدخل المبكر والسليم في لعب الطفل المصاب بإعاقة بصرية أو العمى إلى تقليل الفجوة ومساعدته على تحقيق المعالم المهمة للتطور. من المهم تشجيع وخلق فرص للعب ومنح الطفل جميع الأدوات والظروف لتحويل اللعب إلى جزء رئيسي من حياته. ترى جمعية ألي "ع" أهمية كبيرة في تشجيع الاطفال على الاستقلال وغرس الثقة والشعور بالقدرة على التحقيق، والتي تمنح الاطفال مستقبلاً عند بلوغهم، القدرة على التعامل بشكل أفضل. لذلك، التدخل العلاجي، والرعاية منذ السنة الأولى من حياة الطفل مع اعاقاة بصرية أو العمى أمر بالغ الأهمية والقيمة.

يعد تكييف البيئة المعيشية والحيز التعليمي والعلاجي أمراً ضرورياً لتعزيز الاطفال المصابين بالعمى أو اعاقاة بصرية، ونحن ندعو الاطفال ونشجعهم على الاستكشاف والفضول والمشاركة في الحياة اليومية. يكتسب الطفل بهذه الطريقة مهارات وقدرات جديدة ونتيح له بذلك التطور والتعلم.

تطور اللعب لدى الرضع والاطفال الذين يعانون من اعاقة بصرية والعمى

ساريت ليفي مرشدة بصرية قطرية وهودايا نافون معالجة وظيفية، من جمعية ألي "ع"

يعتبر اللعب حاجة إنسانية وهي ترافق الشخص في أي عمر ومكان ومجتمع، ولكن اللعب أكثر شيوعاً أثناء الرضاعة والطفولة. خلال هذا الوقت يتعلم الطفل من خلال اللعب: التعرف على البيئة المحسوسة والاجتماعية، والتعرف على نفسه وقوته وقدراته الجسدية والاجتماعية والعاطفية، والسيطرة على جسده والبيئة كما يطور اللعب قدراته اللغوية، ويعبر الطفل عن أفكاره ومشاعره واحتياجاته ورغباته وصراعاته. المشاركة في اللعب هو جزء ضروري من النمو والتطور طوال الحياة. وفقاً لفياجه، يمكن تصنيف تطور اللعب إلى ثلاثة أنواع رئيسية وفقاً للتغيرات المعرفية الهامة التي تحدث في حياة الطفل:

1. اللعب الحسي الحركي حتى سن عامين (بالأخص)

2. اللعب الرمزي من عمر سنة ونصف

3. اللعب مع قواعد من سن 2 وما فوق

1. يتميز اللعب الحسي الحركي، منذ الولادة وحتى عمر سنتين، بثلاث مراحل:

لعب تفاعلي مع الوالد:

الابتسامات وتعابير الوجه، ألعاب كوكو (إخفاء أغراض/ وجه)، لعبة الدغدغة. يستجيب الطفل في سن مبكرة للغاية لابتسامته الوالد، ويتعلم المشاركة في خلق مواقف تؤدي إلى الابتسام، ويشارك في حالات الاهتمام المتبادل.

لعب الحركة والتعرف على أعضاء الجسم:

لعب الطفل الأولي مع جسده، يتعلم التعرف على حدود جسده. تكون اللعبة في البداية عرضية وتصبح مقصودة لاحقاً. على سبيل المثال، عندما يكون الطفل يحبو على 6، يبدأ في التآرجح بنفسه، ويستمتع بالتآرجح ويكرره مراراً وتكراراً. التكرار نموذجي للغاية في اللعب عند الاطفال وهو ضروري للتعلم.

اللعب مع غرض:

يستثمر الاطفال الصغار اهتماماً كبيراً وجهوداً كبيرة في فهم طبيعة الأغراض وكيفية تشغيلها. للغرض أهمية كبيرة للطفل لأنه يوفر ثقة عاطفية فيما يتعلق بالعالم (على سبيل المثال، غرض الفترة الانتقالية)، يسمح للطفل بالتعبير عن مشاعره أو مخاوفه (الدمى)، التفاعل مع البالغين والاطفال الآخرين. امتلاك الأغراض يسمح له أيضاً بالتعرف على العالم من حوله. يتميز اللعب مع غرض بالمرحل التالية:

- خلق اتصال عين مع الغرض، والتركيز والمتابعة
- مد اليد لالتقاط الغرض والتعرف على الغرض، والدقة في مد اليد
- امساك الغرض وتطوير المسكة، وملئمة المسكة للغرض (وفقاً لمعرفة سابقة)
- استكشاف الغرض - إدخال الغرض في الفم، والنقر، ضرب غرض بغرض آخر، الرمي، نقله من يد الى أخرى
- تعلم السبب والنتيجة

بالنسبة للأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى، يعتمد الاستكشاف بشكل أكبر على حاسة اللمس والسمع، وإدخال الأغراض في الفم وملامسة اليدين والقدمين. يساعدهم الاستكشاف في التعرف على خصائص الغرض، مثل حجم الغرض، الطول، العمق، الملمس، نوع المادة، درجة الحرارة، الوزن، المرونة وغيرها. الأهم من ذلك، تعريضهم لمجموعة واسعة من المواد - الخشب والنايلون والمعادن والبلاستيك والصوف والمطاط. من المستحسن منحهم ألعاب رنانة / موسيقية، حيث تساعد الأصوات في التركيز على الغرض وتتبعه.

2. اللعب الرمزي من سن عام ونصف

مثل ألعاب لعب الأدوار، بما في ذلك لعبة البناء - بناء برج / منزل من المكعبات، وجسر من العصي

- نشاط بسيط، وظيفي - يستخدم الغرض بطريقة تلائم الغرض، مثل طفل يتحدث في الهاتف، ويشرب من كوب.
- النشاط الموجه تجاه الآخرين، وظيفي - يقوم الطفل بنفس العمل على الأشخاص أو الأغراض، على سبيل المثال، يطعم ويسقي الدمية، يضع الدمية لتنام.
- تقليد فعل لا أفعله عادة - طفل يكنس، يقرأ جريدة.
- يتخيل أن الغرض شيء آخر - فتاة تتظاهر أن المكعب مشط وهي تمشط الدمية.
- انتحال شخصية أخرى - يتظاهر بأنه أسد، سيارة.
- اللعب بتسلسل بسيط، مشاهد حقيقية - تحميم الدمية، والذهاب للتسوق في الدكانة.
- ألعاب الأدوار التي تعتمد على المواقف اليومية مثل - الأسرة والحاضنة في رياض الأطفال والأولاد. في بعض الأحيان أيضا حالات خيالية - ملك، سوبرمان.

من المهم مراقبة لعب الطفل، ومعرفة ما يهمله. الاستجابة لمبادراته. لا نستخدم أفكارنا حول كيفية اللعب بهذا الغرض، بل التحقق من ما يفعله الطفل بالغرض وتطوير اللعبة من تلك المرحلة. يتطور اللعب الرمزي بشكل أبطأ وسط الأطفال الذي يعانون من إعاقة بصرية بسبب صعوبة التقليد، فهم لا يرون بعض الأنشطة اليومية للأشخاص من حولهم. لذلك، هم يستثمرون الطاقة في تحليل الغرض وتحديد، لذلك هم يستصعبون تخيل أن الغرض شيء آخر. تكون اللعب أقل سلاسة عندما يتعين عليك معرفة ماهية الغرض، أو العثور على الغرض في الحيز. يستغرق تشغيل اللعبة بعض الوقت - صعوبة في التنسيق بين اليد والعين، وصعوبة وضع اليد بدقة على الغرض، والقيام بتلاعبات صغيرة في اللعبة مثل وضع السائق داخل السيارة، ووضع دمية على الكرسي.

شجعوا طفلكم على الاختيار: الاختيار بين لعبتين يمكن أن يكون الاختيار من خلال مد اليد، والتحديد في الغرض/ اللعبة / المفضلة. يمكن إعطاء طفل مصاب بالعمى لعبتين، حتى يتمكن من استكشاف كل لعبة على حدة وفي نفس الوقت سوف نصف اللعبة ونحدث عنها وحينها يمكنه اختيار ما يود اللعب به. يتعلم الأطفال من التقليد وينظرون إلى العمل العشوائي للوالدين ويقلدونه، حتى الأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى يمكنهم التعلم من التقليد وينبغي أن نتيح لهم هذه الفرصة المهمة. كأهل يلعبون مع اولادهم، احرصوا أثناء اللعب على حركات مشتركة مع طفلكم، أن يرى أو يشعر بحركتكم وأنت تشرحوا وتحدثوه ما يحدث وما تفعلونه.

كيف نشجع التقليد؟ (لعبة تفاعلية مع الوالد)

الخلفية - حاولوا اللعب مع طفلكم في بيئة خالية من المحفزات، سواء غرفة أكثر هدوءاً في المنزل ولون اللعبة وتناقض الألوان بين اللعبة والخلفية وملحقات اللعبة المختلفة.

الارتفاع - العبوا مع طفلكم حتى يتمكن من رؤية وجهكم أو ملامسته، وكونوا قريبين منه. وأبرزوا، إن أمكن، أعضاء الوجه: نظارات، حمار الشفاه، قفازات على اليدين، ملصقات على اليدين، دمي الأصابع، قبعة على الرأس. مع إضافة كلمات وتعبيرات وجه واضحة.

يمكن أيضاً اللعب مع الطفل في غرفة مظلمة باستخدام اضاءة فوق بنفسجية أو اضاءة مثل مصباح يدوي أو اضاءة مسلطة أخرى باتجاه الغرض. يمكن وضع الملصقات على أعضاء الجسم، داخل الكف - فتح واغلاق. كرة من الضوء تحت القميص، مندبل أبيض على رأسه. إخفاء لعبة تحت القدم، وراء الظهر.

وساطة

يحتاج اولادنا إلى الوساطة بطرق مختلفة. منح الطفل وقتاً لاستكشاف الغرض. تمكنه من المحاولة وأن يرتكب اخطاء، وعدم منحه الحل مباشرةً.

من المهم إضافة كلام الى العمل - الإشارة إلى فعل محدد، مفاهيم أساسية في الحيز، ونوع مادة الغرض. إذا كان هناك غطاء عيني - عندما نقدم لعبة جديدة للطفل، فمن المستحسن ترك الطفل يستكشف أولاً دون غطاء العينين. بالنسبة للطفل المصاب بالعمى - إضافة كلام الى جميع العمليات أمر مهم، حيث يتعلم التمييز بين الأصوات المختلفة للأعمال. منح تعليمات واضحة، لا تقولوا - "ضعها هنا" بل "ضع الكرة في السلة الموجودة على الجانب الأيمن من الطاولة"

كيفية تشجيع تطوير اللعب الرمزي لدى الاطفال الذين يعانون من اعاقة بصرية أو العمى:

استخدموا الوساطة لتحسين دور التقليد حتى في الوقت الذي يلعب فيه الطفل مع نفسه، يمكن القيام بأنشطة جديدة معهم في الواقع قبل اللعب "كما لو" (جرب أولاً ماهية النزهة، ثم العب "كما لو"). في لعبة التي تتطلب مهارات الحركة الدقيقة، القيام بالحركات مع الولد في المرات الأولى، مثل لعب مفك البراغي / تركيب جديد أو اجلاس دمية صغيرة على الكرسي وغيرها. من أجل تسهيل الأمر على الاطفال، يتعين علينا إجراء تعديلات على الألعاب التي يلعبونها: لغرض تحديد الغرض، تأكد من أن الألعاب تحتوي على معالم واضحة (خضروات وفواكه). أضف عنصرًا ملموسًا إلى اللعبة ليساعد في تحديد الغرض، على سبيل المثال: جرس حول البقرة. استخدام الأغراض اليومية في اللعبة (كرتون حليب، علبة جبن، زجاجة ماء). لتخفيف صعوبة التنسيق بين اليد والعيون، سنستخدم لعبة ذات أجزاء تركيب كبيرة (ليغو من مكعبات كبيرة)، وسنضيف ملصقات (سكوتشيم) تحت الألعاب الصغيرة (الحيوانات، الدمى، المكعبات) لتسهيل الدقة في وضع اللعبة. نلعب مع الألعاب في غرفة مظلمة: بناء قطار مكعبات على طاولة مضاءة. قيادة السيارة الى المنزل مع اضاءة فوق بنفسجية وغيره.

يجب الحرص على بيئة لعب وإجراء التعديلات اللازمة مثل التناقض والحجم والعبء. أن يكون الغرض بلون متناقض نسبياً مع بيئة اللعبة (السجاد، الطاولة، الأرضية) وبالحجم الذي يراه الطفل وأن تكون البيئة مع القليل من المحفزات نسبياً وبدون موسيقى.

بالنسبة للطفل المصاب بالعمى - من الأفضل اللعب على باركيت / لوح صدى، مع توفير معلومات حول الغرض الذي سقط. لتحسين التعلم، من المفضل أن يكون الطفل بدون حذاء، مع بنطال قصير، من أجل زيادة مساحة التلامس بين الجسم واللعبة. وكذلك، يجب أن يكون الغرض بين الأرجل لمنح معلومات حول حدود الغرض.

3. ألعاب مع قواعد من سن +2

يبدأ الاطفال باللعب في لعبة مُنظمة مع قواعد، وأحياناً قواعد خارجية مثل ألعاب الطاولة، وأحياناً يخترع الاطفال قواعدهم الخاصة. ألعاب مثل: ألعاب الطاولة (الدومينو، واليانصيب (اللوتو)، والبازل، والمونوبول) وألعاب الكمبيوتر والألعاب الجماعية والألعاب التنافسية مثل كرة القدم وكرة الطائرة. عندما تكون اللعبة منظمة، يكون من الأسهل على الاطفال اللعب والمشاركة في اللعبة، فهناك قواعد، اللعبة واضحة، وهناك تكرار بفضل القواعد المحددة. بالنسبة للاطفال الذين يعانون من اعاقة بصرية أو العمى، فإن الجانب الحسي مناسب لتلك الألعاب، على سبيل المثال: الدومينو الملموس مع البطاقات / الأشكال البارزة، وكذلك الذاكرة الحسية أو بناء مسار المشي مع الملحقات المحسوسة على طول المسار بلمس مختلف.

ألعاب تمت ملائمتها للأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى

يا عيل راوخ مديرة الارشاد والتطوير فى جمعية ألي "ع"، دوريت كوهين – جيلر المديرة المهنية لمرحلة

الطفولة المبكرة مجدال أور

نلعب مع طفلنا منذ الأسابيع الأولى من حياته، يتعلم الطفل التعرف على جسمه من خلال اللعب، ويطور قدراته الاجتماعية والعاطفية، ويتعلم التعرف على نفسه والبيئة، ويطور مهارات الاتصال والتواصل. من خلال اللعب، ومتعته وكونه أداة للتعلم، يمكننا خلق فرص مختلفة ومتنوعة للمشاركة في الحياة اليومية والتطور للأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية. ترى جمعية ألي "ع" ومركز مجدال أور أهمية كبيرة في تشجيع الرضع والأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى على اللعب وإتاحة الألعاب لهم لتشجيع المشاركة والاستقلالية والتنمية الشخصية والتمتع. بمرور الوقت، ينمو الطفل ويطور وتتطور احتياجاته وقدراته وتتغير وفقاً لذلك، بحيث في كل مرة، سنقوم بتكييف احتياجات لعب ونشاط الرضيع مع المرحلة التنموية التي يتواجد فيها. سنتناول أسئلة حول الاحتياجات التي تليها الألعاب، وما هي مساهمتها في تنمية الطفل، والألعاب المناسبة للطفل المصاب بإعاقة بصرية أو العمى. في هذا المستند، يمكنكم قراءة أنواع الألعاب الموصى بها لأطفال مرحلة الطفولة المبكرة، وأهميتها بالنسبة للطفل أو الرضيع الذي يعاني من إعاقة بصرية، وكيف يمكننا نحن كوالدين مساعدتهم في الحصول على أقصى حد من تمتع والتعلم من الألعاب.

المبادئ العامة عند شراء لعبة:

- يجب الحرص على السلامة وشراء ألعاب ذات معايير قياسية التي لا تحتوي على أجزاء صغيرة، والتي قد تتفكك والتي قد يدخلها الطفل الى فمه ويختنق.
- سنحرص على أن تكون جودة اللعبة جيدة حتى يتمكن الرضيع من استكشاف اللعبة بطرق مختلفة (لا تتحلل بسهولة، مصنوعة من مواد يمكن إدخالها الى الفم).
- سوف نتأكد من أن الصور الموجودة في اللعبة واضحة وغير معبئة بالتفاصيل.
- يجب الانتباه الى استخدام التباين / التناقض في ألوان اللعبة حتى يتمكن الرضيع من التمييز بين الألوان بسهولة أكبر.
- سنشجع ونشترى لعبة التي تتطلب استخدام عدة حواس معاً (السمع، اللمس).
- سنشترى لعبة مناسبة للعمر التنموي، بحجم مناسب لا يشكل خطراً على الطفل ويتيح استخدام بقايا القدرات البصرية إذا كانت موجودة.

بيئة اللعب

يجب توخي الحذر في بيئة اللعبة وإجراء التعديلات اللازمة مثل التباين والحجم واللعب. أن يكون الغرض بلون مناقض لبيئة اللعب (السجاد، الطاولة، الأرضية)، بالحجم الذي يراه الطفل وأن تكون البيئة خالية من المحفزات أو تحتوي على القليل منها. بالنسبة للطفل المصاب بالعمى - من الأفضل اللعب على الباركييت/ لوح الصدى، والذي يتيح توفير معلومات حول الغرض الذي يسقط.

عمر الولادة حتى ستة أشهر

في هذه الأعمار، من المتوقع أن يلعب الطفل بيديه أولاً ويستكشف جسده وبيئته القريبة جداً. سيبدأ الطفل في استخدام يده بشكل مقصود، وسوف يكون قادرًا على التقاط اللعبة، كما سيواصل مع مرور الوقت بإدخال الغرض في الفم. يُنصح بوضع الطفل على البطن، يعلم الاستلقاء على البطن الطفل رفع رأسه وصدره وتقوية جسمه وعضلات الرقبة وحزام الكتفين. في المرحلة التالية، سوف يرفع الطفل جسمه بمساعدة الساعدين، وهذه المرحلة قد تتأخر قليلاً عند الأطفال المصابين بإعاقة بصرية شديدة وسيتميز فقط بعد الانتقال من الظهر إلى البطن. سيكون الطفل قادرًا بالفعل على تحديد هوية مقدم الرعاية وفقًا للصوت منذ المراحل المبكرة وسيستجيب للأصوات المألوفة، وسيكون متيقظًا للأصوات المألوفة ويتجاهل الآخرين. من المتوقع أن يلف الطفل جسده أو رأسه نحو مصدر الضوضاء وأن يبدأ في إصدار الأصوات الأولى نحو عمر الستة أشهر (يولد الطفل أصواتًا منذ عمر الولادة - أصوات عالمية، بينما يبدأ في عمر الستة أشهر في إصدار أصوات بلغته الأم)

ما الذي نريد تشجيعه:

سنعرض الطفل على مجموعة متنوعة من ألعاب التحفيز الحسي وتطوير الحركة والألوان المختلفة والتباين والأصوات الموسيقية والخشخشة وغيرها. نضع اللعبة بالقرب من الطفل. سوف نحرص على وضع الطفل على سطح بلون موحد، للسماح له بتحديد اللعبة الموضوعة عليه. سنستخدم الأغراض والألعاب التي يستطيع الطفل رؤيتها أو سماعها أو الشعور بها أو مد يده لالتقاطها أو ادخالها في فمه. من المهم استخدام الألعاب التي تحفز عدة حواس معًا، على سبيل المثال، لعبة تجمع بين اللمس والبصر مثل الفراشة الموسيقية. سنعرض للطفل نفس الأغراض لمدة من الزمن لتشجيع الاستكشاف والتعلم والتعرف على الغرض. يمكننا أن نعرض للطفل الأغراض المضيئة في غرفة مظلمة ضمن نطاق رؤية الطفل لتشجيع استخدام الرؤية.

أمثلة للألعاب وملحقات التي يمكن استخدامها:

لعبة كرات مختلفة اللمس



سجاد النشاط - سنستخدم سجاد نشاط بلون موحد



بحيث تجذب كل لعبة توضع عليه انتباه الطفل



اللعب مع أنواع ملمس مختلفة، وإصدار الأصوات،
ناعمة الملمس بسبب الحجم ويمكن وضعها بجانب
الطفل وكل ملامسة تؤدي الى اصدار ضوضاء



الكرة التي يمكن إمساكها بسهولة باليد سهلة وناعمة الملمس.
يمكن تعليق مصباح يدوي صغير داخلها على علاقة المفاتيح.



لعبة مضيئة للاستخدام ايضا في غرفة مظلمة



مرآة أمام الطفل



عمر ستة أشهر إلى سنة

يصبح الطفل جرگًا، يفحص أنواع الملمس المختلفة، ويرفع الصدر عاليًا بالاعتماد على يديه، ويلتف على محور في كلا الاتجاهين، يقلب من البطن الى الظهر ومن الظهر الى البطن. سنرى لاحقًا الطفل يجلس بشكل مستقر، يزحف، يقف في البداية مع دعم ثم يقف بمفرده ويكون قادرًا على الانحناء ورفع غرض مع الإمساك به.
من المهم السماح للطفل بمساحة آمنة للحركة، مع الإشراف المستمر والسماح له بالزحف أو التحرك في حيز أو نحو هدف محدد. يتطور الطفل أيضًا من الناحية التواصلية والمعرفية، ويتقرب من الأشخاص أو يقوم بحركة عندما مناداته، ويمد يده باتجاه الرؤية أو الصوت، ويتمم ويلفظ مقاطع، ويستطيع أداء مهام بسيطة ويفهم العلاقة بين السبب والنتيجة (يشير إلى الغرض الذي يريده، ويدفع غرضًا بعيدا عنه).

ما الذي نريد تشجيعه:

المهارات الحركية الكبيرة والزحف، التنسيق، نشاط تنسيق، استكشاف الغرض، المسح، توجيه النظر من غرض الى آخر.
يجب أن تقدم للطفل مجموعة متنوعة من الألعاب للتحفيز الحسي وتطوير الحركة.

أمثلة للعبة والملحقات التي يمكن استخدامها:

الحيوانات القفازة: تشجيع المسح وفهم السبب والنتيجة

نحفص: خلفية بيضاء، تباين الألوان، الفرق البصري بين الحيوانات، سهل التشغيل.



إير- بول: تشجع الزحف، البحث في الحيز والمسح البصري. من الأفضل شراء الجهاز بدون موسيقى (صاخبة جدًا) والانتباه إلى التباين المناسب. تتحرك الكرة بلطف ولا تهرب عند التدرج وتختفي مثل كرة عادية.



سجاد نشاط الحديقة الدوارة - شيلاف. يجلس الرضيع على الخنفساء في الوسط، ويتم رفع الخنفساء وتلف. بهذه الطريقة، يستطيع الطفل أن يرفع رأسه بسهولة ويدور حول محور نفسه (إذا كانت هناك صعوبة حركية) تمنح الشعور في النجاح واستكشاف البيئة المحيطة والاستمتاع.



كرة التشجيع السبب والنتيجة: كرة دوارة ملتصقة بالمسطح، تم رفعها قليلاً عن الأرض، وبالتالي تتواجد أمام وجه الطفل، ذات ألوان قوية ومميزة. كل لمسة للكرة تشغلها (دوران، جرس ..) تشجع على فهم السبب والنتيجة.



مثال آخر: هنا أيضًا يمكننا رؤية ألوان بارزة وقوية، واستكشاف متنوع والصاقها بالطاولة.



لعبة SQUIGZ. يشجع إجراء مسح ومد يد إلى طاولة أو صينية (مع إمالة الجسم)، يمكن وضع أجزاء اللعبة العالقة في الفراغ. ميزة: الأجزاء تلتصق ولا يسبب كل تحريك لليد الى تطايرها بحيث يمكن إجراء المسح بشكل منهجي.



جيل سنة إلى سنتين

يترسخ مفهوم ثبات الغرض في هذا العمر، يبدأ الطفل في إدراك أن الغرض لا يزال موجودًا، حتى لو لم يعد مرئيًا، لذلك سيستمع الطفل بلعبة "كوكو" (إخفاء أغراض/ وجه): أظهر له غرضًا، وخبأه، واسمح للطفل بالبحث عنه وأظهره له مرة أخرى، لفترة قصيرة سيبحث عن الغرض الذي سقط من يده والذي لم يعد يلامس جسده. سيبدأ الطفل بالقيام بخطوات والمشي، ويحاول في البداية المشي بمساعدة مرافق، وينجح في التنقل حول العقبات الرئيسية ومع تطوره سيستقر في الوقوف والمشي. بالإضافة إلى ذلك، ستظهر أيضًا تنمية اللغة والمفردات، وسيظهر الطفل اهتمامًا بالكتب، ويكون قادرًا على أداء مهارات يومية بسيطة والملائمة بين الأغراض أو الأشياء ذات الصلة (مثل العصا والطفل) وسيظهر تحسن في قدرته على التركيز في العمليات والألعاب.

ما الذي نريد تشجيعه:

عند تطوير مفهوم دوام الأشياء، والتعامل مع مواد مختلفة، يمكن أن اجلاس الطفل على طاولة تتلائم مع طوله، وتقديم الألعاب والمواد الإبداعية له، وتطوير المهارات الحركية الدقيقة. نريد تشجيع الحركة والتنقل والمشي، لنتيح للطفل حيز حركة آمنة - مع الإشراف المستمر.

أمثلة للألعاب والملحقات التي يمكن استخدامها:

مفتاح التطور: تتميز اللعبة بألوان قوية وبارزة، وتقب كبير وواضح.

مسح - البحث عن الفطر على السطح

ادخال الفطر في الثقوب

تصنيف حسب الالوان

تصنيف حسب الأشكال

ادخال جزء واحد في الآخر

صنع برج



مكعبات الصبار: لوضع مكعب على مكعب، هناك حاجة إلى تنسيق بين اليد والعين، والرؤية المتعمقة. تلتصق هذه المكعبات ببعضها البعض بسهولة ولا تسقط، تمنح شعور النجاح ومن ثم القدرة على إنجاز المهمة بدقة.



قلم المغناطيس: في الأعمار الصغيرة يرسم الشخص البالغ، رسمًا بسيطًا ويجب على الطفل أن يلمس المغناطيس و "اخفائه" في سن أكبر، ستنجح اللعبة للطفل للرسم بنفسه، وتشجيع التنسيق بين اليد والعين ومسح المنطقة بحدود واضحة، اللمس على السطح الأسود، يكون المغناطيس أكثر وضوحًا من السطح الأحمر.



لعبة اليانصيب (اللوتو): تطوير المسح، التنسيق بين اليد والعين، حل من خلال تحديد الهوية، التمييز والملائمة وانتقال النظر بين صورة وأخرى، ملائمة الصور.

المسح: يجب وضع الصورة على الحائط أو لوح سجاد على الطاولة ويجب على الرضيع مسح المنطقة والعثور عليها. نقل النظر من صورة إلى صورة: في البداية، نختار صورتين مختلفتين للغاية عن بعضهما البعض - للسماح للرضيع الصغير الذي لا يرى تفاصيل - بالاختيار عن طريق البصر (على سبيل المثال، كرة وبقرة) يمكن استخدام صور اللعبة لأغراض إضافية، بحيث تكون الخلفية بلون موحد بحدود واضحة، ويمكننا الاستعانة بطاولة أو جدار أملس أو سجادة سكوتش. ننتبه أثناء شراء اللعبة أن هناك فرقًا واضحًا بين الصور الموجودة في اللعبة (كما الألعاب في المثال)، من حيث اللون والحجم ومع خلفية صور موحدة وغير معبئة. (غيرت لصور وليس حيوانات)



يوجد عبء أقل على اللوحة والصور واضحة وجيدة.

البازل والالعاب ملائمة الأشكال

من المهم اختيار بازل مخصص للاطفال الذين يعانون من إعاقات بصرية، ملائم من حيث الالوان، في الحجم، في معالم الشكل المظلل، ويسهل امساك المقبض المرفق ومحاولة وضعه في مكانه. توزيع الأشكال المختلفة على مساحة كبيرة، مما يتطلب من الطفل مسح مساحة أكبر على الجانبين. يمكن ملاحظة ذلك في لعبة مطابقة الأشكال الخاصة بشركة دورون



فيل أضواء وأصوات: فهم التسلسل والسبب والنتيجة وثبات الغرض.

تتيح لك اللعبة ادخال الكرة من الاعلى، عندما يصل الى اسفل هناك أضواء وأصوات.

لعبة تركيبية: يمكن الإدخال من خلال رأس الفيل – بشكل غير دقيق أو إزالة

رأس الفيل وإدخاله بدقة، يمكنك أيضًا إزالة حلقات القماش.

برج الأكواب التابع لايكيا

توضع فوق بعضها البعض بسهولة ويوجد فرق واضح بين الألوان

برج الأكواب التابعة لشركة فيشر برايس

يمكن توصيل الأجزاء للحصول على كرات مختلفة كما يمكنك وضع غرض داخل الكرة.



سن سنتين إلى ثلاث+

يتمتع الطفل بالفعل بقدرة عالية على الحركة (يركض، يقفز، يتسلق)، قادر على استخدام يديه للقيام بمهام معقدة ويتتبع بنجاح مجموعة من التعليمات. تعتبر اللعبة مصدرًا مهمًا للتعلم والتطور، يتم من خلالها خلق فرص للتعرف على المفاهيم والأنسجة والأحاسيس وفهم التعليمات وتنمية القدرات الاجتماعية وتطوير اللغة وتنشيط الفضول والاستكشاف. سيكون الطفل قادرًا على ادخال الخرزات الكبيرة وتركيب البازل وتنصيف الاغراض وتفكيكها وتجميعها مرة أخرى وتقليد تصرفات البالغين باعتبارها لعبة وغيره.

ما الذي نريد تشجيعه:

مع تعريض الاطفال لمزيد من الألعاب ومجموعة واسعة من الخيارات، سنشجع تطوير المهارات المختلفة ونخلق فرص تعلم لهم، حتى يتمكن من تحسين التقدم والتنمية على افضل وجه.

أمثلة للعبة والملحقات التي يمكنك استخدامها:

بناءً على عمر الطفل التنموي، سنتذكر شراء ألعاب مخصصة للاطفال الذين يعانون من اعاقة بصرية أو العمى حسب الحجم والتباين والشكل ونوعية اللعبة.

لعبة الادخال التابعة لايكيا: حلقات على قضيب مريح
 للادخال.



ألعاب الادخال التابعة لشيلاف، حسب الألوان
 باستخدام الخرز، راحة وسهولة لملامسة الثقب.
 يمكن إبراز الأسود طرف قضيب الادخال.



ادخال اشكال، اللعبة الخاصة بشركة تومي:

الأشكال في اللعبة دقيقة وواضحة للملمس، من السهل جدا التدقيق والادخال في الفتحة المناسبة (لا حاجة لتدوير الشكل لإدخاله)

الدائرة- كرة (وليس بيضوية كما في بعض الألعاب)

المكعب - متمائل من جميع الجوانب (وليس مستطيلاً)

المثلث - متمائل من جميع الجوانب

خيارات استخدام اللعبة:

إدخال الأشكال المختلفة في الدائرة الزرقاء

(لا يطلب من الطفل غير مطلوب ملائمة فتحة الإدخال مع الشكل المختار)

تغطية فتحة المثلث والمربع وادخال الدائرة فقط

إدخال جميع الأشكال - إذا لزم الأمر قوموا بإبراز حول الحفرة بقلم طوش اسود.



أمثلة على الألعاب الأخرى التي يمكننا استخدامها:

البازل، العجين، السلام والحبال، بلايموبيل (لتطوير الألعاب التخيلية)، ألعاب الإدخال والتركيب مثل الأنابيب،

مجموعة متنوعة من الملصقات التي يمكن لصقها على خطوط الحواف والتي يرسمها الشخص البالغ إما على صورة جاهزة أو

على مجرد ورق



بازل



للأولاد

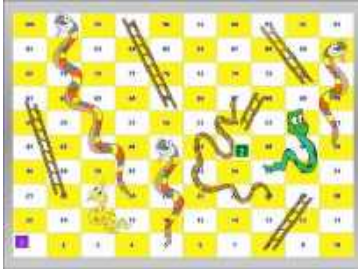
الحرص على صورة واضحة، ونوعية جيدة للعبة،

سهولة التركيب مع توصيل مريح وسهل بين الأجزاء مثل بازل المغناطيس.



أنابيب ادخال وتركيب نماذج مختلفة





سلامم وحبال: اختر لعبة مع فصل

واضح بشكل كافي بين العدد والعدد. من المهم أن تكون السلامم والحبال أيضا بألوان مع تناقض واضح.

(في الصورة المرفقة ثعبان واحد بلون أصفر - ممكن ابراز المحيط باستخدام طوش أسود)

يمكننا استخدام حامل لتغيير الزاوية للصورة أو اللعبة. يشبه إلى حد بعيد حامل الكمبيوتر اللوحي (تابليت) أو الكتاب، سنقوم بضبط زاوية رؤية الطفل ونسمح بأداء رؤية أفضل للأطفال الذين يحتاجون لذلك. سيكون الغرض أمامهم وليس بزاوية رأسية اتجاه الأسفل (الموضع الأفقي).
 يمكنك أخذ لوح خشبي ووصله بالحامل. تتواجد أيضا في ايكيا حمالات مختلفة ولكن ميزة هذا النوع (في الصورة) هي أنه يمكنك تغيير الارتفاعات وملئتها بشكل أفضل.



في الختام، ما الغرض من الألعاب؟

- التواصل والمهارات الاجتماعية
- تنمية المهارات الحركية الكبيرة والدقيقة
- تطوير القدرات المعرفية
- تطوير الأداء البصري
- الوعي والشعور بالذات
- تنمية المهارات الكلامية
- الخيال والإبداع

كما رأيتم، يمكن استخدام الألعاب المخصصة أو اتاحة الألعاب الموجودة بواسطة: تباين الألوان، نتوء للمس، والملائم الخاصة، ويمكن شراء ألعاب مخصصة / متاحة في مركز المكفوف.

<http://www.ibcu.org.il/ProductList.aspx?PcatID=956>

من المهم ترك الطفل يخطئ في بعض الأحيان، إضافة كلمات الى العملية، منح تعليمات دقيقة

الأهم من ذلك: اللعب بفرح ومتعة معا!

بالنجاح

الأساس المنطقي للألعاب المكيفة للاطفال (في الطفولة المبكرة) المصابين بإعاقة بصرية أو العمى الدراسات التي أجريت في هذا المجال بقلم: جيل دهان، معالجة وظيفية جميعة إلى "ع"

يعد اللعب نشاطاً مهماً وعالمياً وتجريبياً مشترك لجميع البشر. على مر السنين، تطور الفهم أن اللعب تأثير إيجابي وهام سواء في الطفولة والتطور المستقبلي للإنسان (باننوف- غاز، فكنسير باروخ، 2016). الفترة التي يكون فيها اللعب عنصراً مهماً للغاية في الحياة اليومية هي فترة الرضع والطفولة. في هذه السنوات، يعد اللعب أداة التعلم الرئيسية التي يتعرف من خلالها الرضيع/ الطفل على البيئة المحسوسة والاجتماعية، وقدراته وكيفية التحكم في جسمه والبيئة. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر اللعب أداة تتيح للطفل بالتعبير عن المشاعر والأفكار والمخاوف والصراعات (ع. بيكر، ل. دافيد، 1998). عندما يلعب الطفل، فهو يتعلم كيفية حل المشاكل والتفاعل وتطوير المهارات الحركية الدقيقة والكبيرة اللازمة للتنمية والتعلم. (Childhood, Adolescent, and Young Adult Cancer Program, 2016)

تتطور المهارات الحركية الكبيرة مع تعلم الطفل الزحف والجري والتسلق والحفاظ على التوازن وخلق توازن خلال الحركة. في المقابل، تتطور المهارات الحركية الدقيقة عندما يحمل الطفل أغراض صغيرة. يطور اللعب المهارات المعرفية، والتي تشمل تعلم الألوان والأرقام والأشكال والأحجام وطريقة حل المشاكل في المواقف اليومية. يتيح اللعب تحسين مهارات الذاكرة وتوسيع نطاق الانتباه وخلق التفاعل مع الآخرين ويشجع تطوير اللغة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تطوير المهارات الاجتماعية - التعاون والألعاب المستندة إلى تعليمات أو قواعد (Childhood, Adolescent, and Young Adult Cancer Program, 2016).

هناك 3 أنواع من الألعاب تشبه إلى حد ما مراحل نمو الطفل:

1. اللعبة الوظيفية / لعبة التلاعب - هذه هي الألعاب التي تتطور خلال العامين الأولين للطفل وتلبي الاحتياجات العاجلة مثل تحريك الأغراض والتكرار في اللعب والاستجابة الحسية (اللمس والسمع والرؤية). خلال العامين الأولين، سنرى أنواعاً مختلفة من الألعاب من هذا النوع، اعتماداً على قدرات واحتياجات الطفل المتطور (بيكير ودافيد 1998).
2. ألعاب البناء - يتطور اللعب بالبناء في سن الثانية. إنها لعبة حيث يستخدم الطفل الأغراض من حوله لبناء أشياء أكثر من الغرض نفسه، والتوصيل بين الأغراض المختلفة. من بين تلك الألعاب يمكن إيجاد بناء مكعبات، ادخال خرز، بناء بازل، إلخ. في هذه الألعاب أيضاً، هناك أهمية معينة للنتيجة. يتعلم من خلال هذه الألعاب كيفية استخدام الأغراض. وفي اعمار أكبر، غالباً ما تأتي هذه الألعاب على شكل ألعاب الطاولة أو ألعاب الكرة والساحة (الحقني، الغميضة، وما شابه) حيث توجد قواعد واضحة ومعروفة مسبقاً (بنطوف- غاز، فكيستر باروخ، 2016).
3. اللعب الرمزي "كما لو" - لعبة التي تبدأ بالتطور في عمر سنة ونصف تقريباً ويتعلم الطفل من خلالها تمثيل الواقع من خلال التصورات. في هذه اللعبة، يستخدم الطفل خياله ويستخدم الأغراض من حوله لتمثيل أغراض حقيقية. المرحلة الأولى من اللعبة الرمزية هي التقليد - تقليد البالغين والحيوانات وأغراض مختلفة. من خلال التقليد يتعلم الطفل أنماط سلوكية مقبولة وغير مقبولة ويرسخها. في المرحلة التالية، في عمر سنتين، تصبح اللعبة الرمزية لعبة مثيرة وتخدم الطفل لحل حالات الصراع التي يأخذ فيها كلا الأدوار ليجد حلاً يلبي احتياجاته. المرحلة الثالثة، في سن الثالثة، يتم مشاركة اللعب الرمزي مع

الأطفال الآخرين في لعبة تسمى الاجتماعية - الدرامية، حيث يتعاون مع الآخرين الذين يبنون معه سيناريوهات، ويخلقون توزيع الأدوار ويخلقون عالمهم الخاص (ع. بيكير، ل. دافيد، 1998).

تشير العديد من الدراسات إلى أهمية التدخل والتعلم المبكر بالنسبة للأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية وكذلك أهمية تطوير واكتساب مهارات اللعب والمهارات الاجتماعية، (Tait, P. 1972). يواجه الأطفال الذين يعانون من إعاقات بصرية أو العمى تحديات وتأخر في مجالات مختلفة، مثل التطور الحركي - الحسي والتأخر اللغوي والتواصل وصعوبة التعامل مع المواقف الاجتماعية وفهم المفاهيم وغيرها.

تتعرض الفجوات في هذه المجالات في لعب الطفل. العفوية والإبداع والانتباه والاستكشاف في لعب الطفل الذي يعاني من إعاقة بصرية أو العمى قليلة وذات جودة منخفضة مقارنة بالطفل ذي الرؤية العادية. التدخل السليم من قبل شخص بالغ في لعب طفل يعاني من إعاقة بصرية أو العمى قد يقلص من الفجوات التنموية ويساعده في التكيف الاجتماعي (بيرحي، زوهر. 2018). تشكل الألعاب التي يمكن للطفل أن يقوم بها بشكل مستقل (Troster, H; Brambring, M. 1994) والتي تثير تحفيز متعدد الحواس (بما في ذلك حاسة السمع / البصر / اللمس / حاسة الشم) عامل تحفيزي في اللعب بالنسبة للأطفال ذوي الإعاقات البصرية. يجب أن تتلائم الألعاب مع مستوى نمو الطفل، ولكن أن تشمل أيضاً عناصر تتوافق مع مرحلة التعلم التالية (Lilli Nielsen. 1993).

عند اختيار لعبة لطفل يعاني من إعاقة بصرية أو العمى، قد تساعد الأسئلة التالية في اختيار اللعبة (Connolly, T; Brody, J. 2001)

- هل يستطيع الطفل تشغيل اللعبة بشكل مستقل؟
- هل يستطيع الطفل التقاط اللعبة؟
- هل تصدر اللعبة صوتاً (خاصة للأطفال الصغار)؟
- إذا كان لدى الطفل بقايا بصرية: هل تحتوي اللعبة على أضواء / ألوان مع تناقض كافٍ حتى يتمكن الطفل من رؤيتها والتفاعل مع اللعبة؟
- هل يمكن استخدام اللعبة كلعبة مشتركة (لعبة بين عدة أطفال حول هدف معين أو منتج معين) مع شخص بالغ / طفل إضافي؟
- هل تحتوي اللعبة على أنسجة مختلفة للتحفيز اللمسي؟
- هل اللعبة آمنة للطفل؟
- هل اللعبة مناسبة لعمر الطفل التنموي (وليس العمر الزمني)؟

بمجرد تحديد المستوى المناسب من التطور، يجب تقييم الغرض من اللعبة:

- هل يمكن للطفل تعلم شيء من اللعبة (على سبيل المثال: الألوان والأشكال والأرقام والحروف)؟
- هل تهدف اللعبة إلى تطوير مهارة محددة؟
- هل تساعد اللعبة على تطوير مهارات اللعب وهل هي ملائمة لمرحلة التطور؟ (على سبيل المثال: في عمر عام واحد، يجب أن يتعلم الطفل وضع غرض في حاوية)؟

في أيامنا هذه، تنقصنا الألعاب المصممة للأطفال ذوي الإعاقات البصرية، حيث أن هناك أهمية ملائمة ألعاب الأطفال لتشجيع اللعب واتاحة التطور من خلال اللعب. عند ملائمة اللعبة، من المهم مراعاة أداء الرؤية المحددة لكل طفل. يمكن العثور على أمثلة على ذلك على موقع Pinterest والتي تعرض العديد من التقنيات لتحضير أو تعديل الألعاب للأطفال ذوي الإعاقات البصرية.

قد تحسن التقنيات التالية الخصائص المرئية للعبة لجذب الانتباه البصري للطفل:

- تكبير الصور أو المطبوعات.
- استخدام خلفية ذات لون متباين (تناقض في الألوان) لجعل الألعاب أكثر وضوحًا، على سبيل المثال: وضع غرض داكن اللون على خلفية صفراء أو بيضاء.
- إضافة معالم إلى اللعبة - على سبيل المثال: لصق ورقة لاصقة بلون أبيض/ أسود على إطار اللعبة.
- اضاءة اللعبة باستخدام مصباح يدوي.
- عند تقديم أغراض أو مفاهيم جديدة للطفل، يُنصح باستخدام أغراض ملموسة أولاً. على سبيل المثال: عندما نريد أن نعلم الطفل ما هي الشجرة - نعرفه على شجرة حقيقية وبعد ذلك على شجرة بلاستيكية.
- توفير فرص للتفاعل المباشر مع الأغراض جنباً إلى جنب مع كلمات دقيقة وأوصاف لتحديد غرض أو عمل أو خصائص فريدة. (على سبيل المثال: القرع البرتقالي كبير، مستدير وصلب وله حذبات أو مقاطع التي تشعرون بها)
- عند اختيار الألعاب التي يستخدمها الطفل، يجب مراعاة ميزاتها اللمسية (الشكل والحجم والملمس) حتى يتم تحديدها وتكون واضحة بصرياً وأيضاً حسيًا.
- ألعاب أو أغراض ذات أجزاء متحركة، مثل شاحنة لعبة مع عجلات دوارة وأبواب مع صندوق أمتعة يمكن فتحه وإغلاقه، التي تشجع الاستكشاف النشط.
- إضافة حركة إلى غرض ما (على سبيل المثال: تحريك زنبك من جانب الى آخر) خاصةً للأطفال المصابين بـ CVI.
- منح ألعاب صفراء وحمراء اللون، خاصةً للأطفال المصابون بـ CVI (ضعف الرؤية القشرية) والذين يفضلون الألوان الزاهية.

الألعاب التالية عبارة عن ألعاب مخصصة للأطفال ذوي الإعاقة البصرية والاطفال المصابين بالعمى ومقسمة حسب العمر التطوري والمهارة التي تتطور من خلال اللعبة ، نشير إلى أن استعداد الطفل للعبة فردي (Connolly, T; Brody, J. 2001):

- المهارات الحركية- 
- المهارات الحركية الدقيقة- 
- المهارات الحركية الكبيرة - 
- المهارات الاجتماعية - 
- اللغة والتواصل - 

عمر 0-6 أشهر	
المهارات التطورية	اللعبة
	في عمر 0-6 أشهر، يطور الأطفال مجال التواصل - بشكل رئيسي من خلال التعليم، والتواصل مع العين والتقليد. في بعض الأحيان يمكن أن نسمع الأطفال يقلدون أصواتنا استعدادًا للكلام. 
  	لعبة الخشخشة
   	كرات مع أجراس
  	مكعبات لينة
 	حاوية بلاستيكية كقاعدة لإدخال الاغراض.
  	موبيل الذي يصدر الأصوات والحركات والأضواء.
  	زنبرك بلاستيكي (متوفر بألوان متوهجة).
  	المهزاة (ترامبولينا) التي يمكن تعليق اللعب عليها.
 	أساور لليد والكاحل والتي تصدر أصواتاً.

عمر 6-12 أشهر	
المهارات التطورية	لعبة
	<p>خلال هذه الأشهر، يبدأ الاطفال في تطوير نوايا التواصل الأولى، مما يخلق حوارًا نشطًا بين البالغ والطفل. يشير الولد إلى الصندوق والأم تقول "هذا". بالإضافة إلى ذلك، في حدود عمر عام واحد، عادة ما تظهر الكلمات الأولى في محيط القريب للطفل. تتحول الألعاب التي تصدر الضوضاء الى كلمات مثل "هوب" و "بوم"، ويبدأ الطفل في تسمية أصوات الحيوانات التي تظهر عادةً في الألعاب.</p>
	مكعبات لينة
	مكعبات بمختلف الأحجام التي يمكن ضربها.
	ألعاب السبب والنتيجة التي تصدر الأضواء والأصوات (على سبيل المثال: ألعاب "كوكو"، و POP-UP، والحيوانات القافزة)
	برج حلقات متوهجة / ذات ألوان زاهية. يمكنك العثور على أبراج حلقات التي تصدر الأصوات أثناء ادخال الحلقة.

اعمار 12-18 اشهر	
المهارات التطورية	اللعبة
	<p>في هذه الأعمار، تعد اللعبة أساسًا لتطور لغة الطفل، حيث يسمي الطفل الأغراض الأقرب إليه وتتيح اللعبة للوالد بتكرار نفس الكلمات مرارًا وتكرارًا في سياقات مختلفة مثل كرة، كرة نطاطة، التقط الكرة. يمكن أيضًا البدء في سماع الأفعال.</p>
	لعبة يمكن دفعها / سحبها مثل عربة خشبية، بيمبا.
	الدمى التي تنتج الاهتزازات عند تشغيلها.
	حاوية بلاستيكية كقاعدة للدخال.
	الألات الموسيقية (البيانو وإكسيليفون، الطبول)

عمر 18-24 شهرا	
المهارات التطورية	اللعبة
	<p>في هذه الأعمار تبدأ الجمل. أولاً، يفهم الاطفال السبب والنتيجة مثل عمليات "ضغطت عليه وفتح" / "دحرجته واصابه". علاوة على ذلك، يتطور الفهم أن قيمة "الكامل الكبير أكبر من أجزائه" أي ما معناه، ضم الكلمات بالتوازي مع الجمل التي تحدث في اللعبة (ضغطت عليها واصدرت البقرة صوتاً) تعبر عن كل كلمة على حدة. لذلك، في هذه الأعمار سنبدأ في سماع مجموعات الكلمات.</p>
	الألعاب التي يمكن الركوب عليها مثل بيما.
	عربة دمي
	كرات من مختلف الأحجام والملمس والاصوات.
	السيارات التي تصدر أصواتا.
	الدمى / الحيوانات التي تصدر أصواتاً.
	كتب متحدثه

اعمار 2-3 سنوات	
المهارات التطورية	اللعبة
	<p>تتميز هذه الاعمار بقانون الجملة البسيطة. تطور الجملة البسيطة يتماشى مع تطور اللعبة الرمزية والجمال في اللعبة. جمال في الحياة = جمال في اللعبة = جملة بسيطة (جمال معقدة في اللغة)</p>
	<p>لعبة خيالية - على سبيل المثال: أداة مطبخ / أداة منزلية / هاتف، دلو مع ماء ورمل</p>
	<p>الخرز والخيط</p>
	<p>بازل الأشكال الأساسية / بازل الألوان مع مقبض مريح للامساك.</p>
	<p>بازل خشبي معقد (حيوانات / سيارات) مع مقبض مريح للامساك.</p>
	<p>ألعاب التركيب/ البناء: Duplo, Mega blocks، مكعبات، أنابيب يمكن وصلها ومرنة. على سبيل المثال "Light Stax".</p>
	<p>لعب التي يمكن الركوب عليها، دراجة ثلاثية العجلات.</p>
	<p>العجين / البلاستيكسين.</p>
	<p>حاويات تحتوي على مواد مختلفة الملمس لتطوير حاسة اللمس (مثل الأرز ودقيق الشوفان والحبوب)</p>
	<p>لوح الفطر / المثقوب</p>
	<p>ألوان من أنواع مختلفة (ألوان اليد وألوان الباستيل وألوان زاهية وألوان الغواش)</p>

اعمار 3-5 سنوات	
	تطور المحادثة الاجتماعية في هذه المرحلة كجزء من اللعب الاجتماعي.
	لعبة الدومينو مع نقاط بارزة.
	لعبة اليانصيب (اللوتو) للمس (مع الأجزاء البارزة التي يمكن التعرف عليها بواسطة الملامسة)
	الألات الموسيقية مثل الغيتار، لوحات المفاتيح، الأكورديون.
	الحروف المغناطيسية (غير مناسبة للأطفال المكفوفين)
	الترامبولين
	المكعبات التي تصدر الأصوات والأنغام (على سبيل المثال: "Music Blocks").
	"Lite Brite Magic Screen" של "Basic Fun" - لعبة أوتاد متوهجة أو ما شابه ذلك.
	ألعاب اجتماعية مخصصة للأطفال ذوي الإعاقات البصرية مثل "سلام وأفاعي" من صنع "Candyland".

في هذا الاستعراض، قمت بذكر العديد من الألعاب بالإضافة إلى العديد من التعديلات التي يمكن إجراؤها على اللعبة للأطفال الذين يعانون من إعاقة بصرية أو العمى. من تجربتي العملية وكذلك الأبحاث التي أجريت في الأشهر الأخيرة، تزداد أهمية اللعبة لتنمية طفل يعاني من إعاقة بصرية أو العمى. من خلال اللعبة، يتعلم الطفل عن نفسه وبيئته المحسوسة والإنسانية. تتطور العديد من المهارات من خلال اللعبة بدءًا من المهارات الحركية والمعرفية والاجتماعية والكلامية. هناك أهمية كبيرة في تشجيع اللعب لدى طفل يعاني من إعاقة بصرية أو العمى، ومن المهم الانتباه إلى ملائمة اللعبة مع أداء رؤية الطفل ومستوى نموه في مختلف النواحي. إن ملائمة اللعبة مع المرحلة التنموية للطفل وأداء الرؤية يشجعان على استقلال الطفل خلال اللعب بالإضافة إلى تحفيزهم على المشاركة. كجزء من إتاحة اللعبة، يجب التركيز على لون اللعبة والتناقض بين الخلفية والغرض بالإضافة إلى الألعاب ذات الخصائص الحسية الأخرى.

تجدر الإشارة إلى أنه بعد البحث المتعمق، لم يتم العثور على مقالات أكاديمية تصف الألعاب المكيفة للأطفال ذوي الإعاقات البصرية وعملية التفكير وراء تطوير اللعبة، وتعتمد معظم المراجعة على المقالات المنشورة على مواقع الانترنت التي تتناول موضوع الألعاب التي تتم ملائمتها والتركيز على ملائمة الألعاب للأطفال ذوي إعاقات بصرية أو عمى. يسلب الاستعراض الضوء على الحاجة الكبيرة إلى التطوير المستمر للألعاب المكيفة التي يمكن أن تخدم الأهل ومقدمي الرعاية للأطفال ذوي الإعاقة البصرية لتشجيع تطورهم.

مصادر المعلومات

1. Nielsen, L. (1993) Early learning step by step: children with vision impairment and multiple disabilities. Copenhagen: SIKON.(ترجموم: د. دلبر).
 2. Romagnoli, E. (1924). Petrolini il grande. Platea (Bologna, 1926), III, 22.
3. Tait, P. (1972). Play and the intellectual development of blind children. New Outlook for the Blind.
4. Tröster, H., & Brambring, M. (1994). The play behavior and play materials of blind and sighted infants and preschoolers. Journal of Visual Impairment & Blindness.
5. Connolly, T; Brody, J (2001). Toy Ideas for Blind Infants, Toddlers, and Preschoolers.
 Retrieved 11/04/2019 from
<https://nfb.org/images/nfb/publications/fr/fr5/frfa0108.htm>
6. Childhold, Adolescent, and Young Adult Cancer Program. (2016). Great Information- Children Learn Through Play.
 Retrived 6/4/2019
https://presidentscircle.childcare.utah.edu/_documents/children-learn-through-play.pdf
7. Ideas for Adapting Toys and Materials for Blind or Visually Impaired Preschoolers.
 Retrived 2/3/2019 from <https://www.familyconnect.org/info/browse-by-age/preschoolers/social-life-and-recreation-preschoolers/ideas-for-adapting-toys-and-materials/1235>.
8. بيرحي، زوهر. (2018). تحليل تأثير اللعب في تطور الطفل المكفوف والاعاقة البصرية من خلال نظرية هرم ماسلو للاحتياجات



9. بنتوف -غاز ، أ. فاكسنير باروخ ي. (2016). ارجوكم العبوا جميعًا معي - حول أهمية اللعب وتطوير الالعاب ودمجها في ثقافة التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة. مجلة دع- جان (9)، 28-39. تم الاسترجاع بتاريخ 2019/3/2 من:

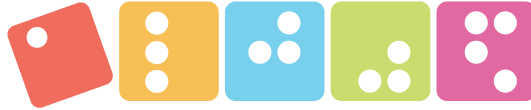
http://meyda.education.gov.il/files/katalog_hinuchi/akademia_bareshet/mamar_play_with_me.pdf

10. بيكر، ع. ودافيدي. ل. (1998)، اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة. تم الاسترجاع بتاريخ 2019/3/2 من:

<http://www.gilrach.co.il/2011/02/1-%D7%9E%D7%91%D7%95%D7%90>

ألي"ع

منظمة لتعزيز أطفال الذي يعانون من العمى أو إعاقة بصرية (جميعة مسجلة)



جميعة للأولاد الذين يعانون من إعاقة بصرية وعمى



ELIYA-IL@ELIYA.ORG.IL



لنون 3, بيتاح تكفا



CHILDREN_OF_ELIYA



WWW.ELIYA.ORG.IL



972-3-6336840



رحوفوت

هاتف: 08-9408201

فاكس: 03-9336837

ganrehovot@eliya.org.il

القدس

هاتف: 02-5639164

فاكس: 02-5639162

ganjerusalem@eliya.org.il

بئر السبع

هاتف: 08-6270971

فاكس: 08-6270671

ganbeersheva@eliya.org.il

بيتاح تكفا

هاتف: 03-9336840

فاكس: 03-9336837

ganpetachtikva@eliya.org.il

حيفا

هاتف: 04-8602731

فاكس: 04-8508940

ganhaifa@eliya.org.il